

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 2012



MARENGO Modelo en el momento de la desfilada en Mercedes de Miguel. FOTOS: GLORIA MORELLA



NENELL' AS Para comprar a los modelos de la capital zaragozana se unieron a la fiesta.



CANTONADA La joyería se basa en una mezcla de terciopelo y con muchísimos colores.



BALLARÍN Así por ponerle pinta a la pasarela zaragozana para la temporada de otoño-invierno.



CHIQUITINES Para el baby y sport para las niñas de la capital.



BOUTIQUE ESCOLÁ Para el día con los vestidos que se han hecho en Zaragoza.



ALEJANDRO MODA Con un toque de color y un toque que cubren el cuerpo y el rostro.



BELL Para el día con los vestidos que se han hecho en Zaragoza.

LA MODA DE ZARAGOZA SALTA DEL ESCAPARATE A LA PASARELA

Las tendencias para esta temporada otoño-invierno desfilaron ayer en la capital aragonesa, gracias a las propuestas y los diseños de un total de 19 establecimientos zaragozanos

La moda para este otoño-invierno ya está en los escaparates zaragozanos y, como muestra de ello, ayer se celebró el correspondiente desfile en un marco incomparable: el salón de actos de Bantierra, el antiguo casino mercantil de la calle del Coso. Un escenario muy simbólico, dada su vinculación con el comercio de la capital aragonesa.

Variedad y calidad volvieron a subirse a la pasarela mediante la representación de 19 establecimientos de la Federación de Empresarios de Comercio y Servicios de Zaragoza y Provincia (ECOS), un 30% más que en pasadas ediciones. Consciente de que pone a disposición del cliente un producto exclusivo y diferenciado y que su capacidad de ajustar precios le distingue de la gran distribución, el pequeño comercio se impulsa con este tipo de iniciativas tan aplaudidas que sirven, además, para poner de relieve el trabajo de creadores y diseñadores aragoneses.

Igualmente, el de reconocidos nombres del mundo de la moda que se ponen al servicio de muchos de los establecimientos zaragozanos, como es el caso de la afamada Mercedes de Miguel que diseñó en exclusiva para Marengo, tienda que se encargó de abrir el desfile, un vestido muy especial con cuerpo de raso por delante y 'chantilly' por detrás, que causó sensación entre los más de 500 invitados.

También para la mujer, Nenell' as mostró un estilo desenfadado y joven con pitillos, camisetas transparentes y brillantes y cazadoras entalladas. Más sofisticados fueron los vestidos negros de líneas rectas con abrigos sobrios. En alta costura, los diseños de la aragonesa Asun Landa para cóctel llamaron la atención.

A continuación, Cantonada tomó el relevo con una moda femenina en ceremonia y

fiesta con mucha clase. Tejidos en punto, 'crepe' de seda, gasas y los actualísimos 'guipures' se presentaron en crudo plata y verde. La firma lució una tendencia marcada en líneas rectas y naturales, haciendo un guiño a los años 50 con grandes cuellos y faldas a la rodilla con forma de globo.

Por fin la moda para el hombre subió a la pasarela de la mano de Ballarín, destacando una americana con solapa pequeña, la camisa cuello mao y los fulares grises y marrones. Sin olvidar el estilo náutico que imprime la casa Fyord. Para la mujer, Ballarín insistió en los vestidos de punto.

El ritmo del desfile se rompió con la aparición de los modelos infantiles a la que siguió una importante ovación del público. Se encargaron de pasar la ropa de Chiquitines, urbana, 'sport', y con mucho color. Las niñas lucieron vestidos de punto y de algodón con 'leggings', así como unos 'shorts' con leotardos. Para ellos, se optó por los tejidos técnicos, la pana, que vuelve, y la camisa con sobrecamisa.

Una mujer muy urbana ocupó, a continuación, el escenario para mostrar las propuestas de Escolá, que abrió con vestidos rojos corte 'jacqueline' con toques en negro y crudo. Se simultanearon con pantalones capri al tobillo, de plena actualidad, un dos piezas de punto, un traje de antelina camel con una chaqueta con zorro y una parka con complementos de pelo.

Desde Alejandro Moda, tienen claro lo que se lleva: pantalones de color o 'jeans' y cazadoras. Así, su lado más 'casual', lo representaron las propuestas de las firmas de Philipp Plein, Hugo Boss y Armani Jeans, con pantalones desgastados con las botas siempre por fuera y camisetas desenfadadas. La línea más sofisticada para el hombre parte de las sugerencias de Hugo Boss,

VARIEDAD Y CALIDAD VOLVIERON A SUBIRSE A LA PASARELA CON UN 30% MÁS DE ESTABLECIMIENTOS QUE EL AÑO PASADO



JOYERÍA DEKHAN Para el día con los vestidos que se han hecho en Zaragoza.



BELLOSTAS Para el día con los vestidos que se han hecho en Zaragoza.



◆ PELETERÍA GABRIEL Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ BOUTIQUE ROYO Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ PELETERÍA MORALES Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ JOYERÍA LA PERLA Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella

Sand y Kenzo, en este caso para los novios. De la masculinidad al lado más íntimo de la mujer con la lencería y cosertería de Bell. La firma apostó por conjuntos grises combinados con lilas y granates. En el pase, no se olvidaron de las medias de liga y la ropa interior de control, ideal para la silueta cuando se usan prendas ajustadas.

Joyería Dekhan cobró protagonismo con una puesta en escena rompedora. Así, ellas lucieron cadenas de color oro y oro rosa. Las perlas, las piedras de color y el oro viejo también subieron al escenario. Otras de las creaciones destacables fueron los brazaletes con aires 'vintage'.

Más complementos de la mano de Belén Morales, el establecimiento optó por una bisutería acorde, en la que destacaron los colores vivos y las piezas extremas.

MÁS QUE ROPA Por fin, el turno para las pieles con Peletería Gabriel, abanderando un estilo juvenil y muy elegante, para el que se contó con prendas de piel vuelta combinada con visón. De su despliegue, destacó el 'patchwork' con visón, punto y zorro y las propuestas de Belén Morales.

En ese momento, se sucedió un cambio de ritmo para recibir el avance de la moda

de comunión 2013 de Boutique Royo. Para las niñas, se optó por vestidos de corte clásico y sencillo en seda natural y piqué y, para los niños, por el lino en línea 'sport' y el 'look' marinero en lana fría. Además, se incluyeron sugerencias para los trajes de arras, en seda salvaje.

Fue Peletería Morales el establecimiento que volvió a confirmar que las pieles de hoy en día son blandas, livianas y vaporosas. Para caballero, se presentaron reminiscencias moteras, combinando la piel con el cuero. Para la mujer, se mezcló el pelo largo con el corto en colores sorprendentes.

Materiales nuevos y piezas grandes lucieron con Joyería La Perla, con modelos de ébano y oro, perlas y piedras naturales y plata que componen collares, pulseras, sortijas y pendientes. Se mostraron piezas exclusivas de El Taller de Arantxa.

La colección para mujeres reales, según indican desde Skandalo Deluxe, y centrado en las tallas a partir de la 42, lució vestidos de fiesta con colores llamativos como azul, fucsia y estampados en sedas que se remataron con bolsos y tocados espectaculares.

Ya en la recta final del desfile, Novia By Isabella deleitó a los asistentes con su colección para invitada, madrina y novia. La primera mostró a una mujer joven y sencilla,

que se viste con tejidos nobles, como el tafetán. La madrina destacó con una chaqueta con encaje y un vestido plata. Por último, las novias apostaron por la organza, los encajes y los mikados.

Seguidamente, fueron los novios los que tomaron la pasarela gracias a la firma Protocolo, con traje de semilevita y chaleco cruzado al más fiel estilo inglés, un chaqué para las grandes ceremonias y el esmoquin para diversos actos festivos. Predominaron los grises y los negros.

Los vestidos de noche, trabajados en plumas, y las novias de Mundonovias cogieron el testigo. Estas últimas dibujaron líneas rectas y con volumen, donde destacaron los escotes y los encajes de los cuerpos.

Finalmente, Arantxa Latorre puso el broche de oro a la velada con dos modelos para madrina y fiesta, en seda natural color fucsia y coordinados con unas estolas negras a conjunto con los guantes. Los diseños de novia combinaron diferentes estilos, según su largura, escote, talle o detalles, pensando en todos los gustos.

Para los que se hayan quedado con las ganas de contemplar in situ todas estas propuestas o quieran verlas una vez más, una atractiva sugerencia: ver el desfile en la página web www.ecos.es. ■



◆ SKANDALO DELUXE Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ NOVIA BY ISABELLA Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ PROTOCOLO Presenta la colección de invierno para hombre con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ MUNDONOVIAS Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella



◆ ARANTXA LATORRE Presenta la colección de invierno para mujer con pieles, lino y lana. Fotos: Gloria Morella

Organiza



Coordina



Patrocina

